

VEEL BERLIINI

Rikas vaene linn, kapitalismi ja anarhistide meka, rohujuuresandide aktivismi ja suurarenduste tööpõld – isegi kaks kümnendit pärast müüri langemist on Berliin vastuolude elektrist laetud. Berliinis on silmaga nähtav Euroopa jagunemine idaks ja lääneks, berliinlaste elustiilide kontrastid tulevad meile, välisvaatlejatele, meelde, et mitte midagi linnaruumis ei saa võtta iseenesestmõistetavalt. Urbanistil jääb üle vaid veel ja veel tõdeda, et **pioneerid on just nimelt Berliinist**. Tõesti, mitme gentrifikatsioonilaine poolt tuuseldatud linnaga haakuvad eriti tihedalt meilegi olulised teemad: **ajutised kasutused, osalusplaneerimine ning linnaaktivism**. U Berliini eri, Brln U, teemad võib kokku võtta sõnadega: vastuhakkamine süsteemi sees ja süsteemist väljas.

Seda, kuidas Berliinist on saanud just selline linn, nagu seda tunneme praegu, avab sissejuhatuses Eesti Maaülikooli maastikuarhitektuuri doktorant **Jekaterina Balicka**. Katja juhhib meie tähelepanu sellele, et kaasaegse trendika aura algeid võib välja kaevata juba Teise maailmasõja järgsetest kümnenditest. Loo detailid, kuidas Spree jõe kallastel suurarenduste vastu hakati, panevad täpse krooniku-pilguga kirja linnalaborant **Regina Viljasaar** ning Berliinis resideeruv strateegiline disainer ja arhitekt **Jörn Frenzel**. Berliinis intervjuerisime urbanist **Rebecca Solfriani** organisatsioonist **Coopolis**, mis nimelt süsteemis oma kohta otsides, osales terve naabruskonna identiteedi kujundamises. Linna- ja transpordiplaneerimise sidumine Berliini radiaalsetel magistraalidel on hoopis teises süsteemis protesteeriva algatuse **Think Berl!ni** südameasjaks. Nende projekti „**Radikaalne radiaal**” tutvustab mittetulundusühingu liige **Cordelia Polinna**. Äärmiselt huvitava loo oma koha/kodu otsimisest, Berliini müüri langemise järgsest inimeste linnaruumitunnetusest kirjutas U-le Belfasti Ülikooli linna-sotsioloogia doktorant **Linda Rezvan**. Protesti süsteemist väljas, illegaalselt hõivatud majades, on kirja pannud Berliinis uidanud urbanist **Triin Pitsi** (väga aktuaalne ka Maarjamaal, kui teemaks on Tartus asuva **Anna Haava** skvoti sulgemine). Oma kehaga tajutavat mässu, vasakpoolsete liikumiste tänava-demonstratsioone on üles pildistanud kunstnik ja fotograaf **Ivar Veermäe** seerias pealkirjaga „**reflesh**”.

Urbaniste, kellel on oma isiklik lällaripodium nimega „**Occupay**” pole just palju (dapeoplesmic.wordpress.com). Just tema, Berliini elanik Alan Prohm, Eestis oodatud õppejõud, vastab küsimusele „Kes on urbanist?”. Ja lugege vastust, tegemist on ühe väga sisuska protestipoeemiga. Kuigi Alan käib tavaliselt Eestis kevadel, siis urbanismiga seotud õppetöö toimub aastaringsetl. U-s, mis kannab järjekorranumbrit 13, avame juba ammu oodatud rubriigi „**Koolis**”, mis tutvustab erinevaid tudengiprojekte, -kirjutisi, -ettevõtmisi, -vastuhakkamisi. Seekord tutvustame Eesti Kunstiakadeemia urbanistika õppetooli stuudioprojekti „**Põhja-Tallinn – „potentsiaal” ja igapäevapraktikad**”. Pärast jõule toimus koolis, seal samas Eesti Kunstiakadeemias, lahe töötuba, kus valmistuti 2013. aasta **arhitektuuri biennaaliks**. Täpsemalt biennaalist, teemast ja töötoast loe maastikuarhitekt **Anna-Liisa Undi** ülevaatest.

U13 on nagu eelminegi U veebist hõlpsasti loetav ja kui on soov, siis ka pdf-ina välja printitav. Samuti saab kõiki rubriike eraldi välja printida. Printige siis palun vähem, aga jagage ja levitage rohkem!

Kaija-Luisa ja Keiti

toimetus@linnalabor.ee



U

TOIMETUS:
Keiti Kljavin,
Kaija-Luisa Kurik

**TÖLKED JA
KEELETOIMETUS:**
Kaija-Luisa Kurik,
John W. Fail, Keiti
Kljavin, Kristel Vimberg.

KUJUNDUS: Ptarmigan

KAASTÖÖD:
Jekaterina Balicka
Alan Prohm
Regina Viljasaar
Jörn Frenzel
Linda Rezvan
Rebecca Solfriani
Triin Pitsi
Ivar Veermäe
Anna-Liisa Unt
Cordelia Polinna
Liis Palumets
Karlis Ratnieks
Katharina Elme
Rebecca Kontus

TÄNUD:
Regina Viljasaar
Teele Pehk
Kreutzigerstraße skvott
Martina Schwab

linnalabor

U-d ANNAB VÄLJA MTÜ
LINNALABOR: linnalabor.ee



EESTI KULTUURKAPITAL

U väljaandmist toetab
Eesti Kultuurkapital