

EMOTSIOONID KAARDIL

MIKK MEELAK, arhitekt

See, mis toimub ühel hetkel ühes ruumilises punktis nii füüsiliselt kui digitaalselt, on minu jaoks väga huvitav uurimisalus. Ning omaette põnev teema on ka see, kuidas neid suhteid vaadelda ja toimuvat tajutavaks muuta. Iga sekundiga akumuleeruva digikihistuse hiiglaslike andmevoogudega töötamisel on iseäranis võluv just see, et neid ka suhteliselt lihtsate meetoditega analüüsides joonistuvad tulemustest välja erinevad uusi küsimusi tekitavad mustrid. Kui säutsud on linnades oluliselt kurjemad, siis kas maal on elu parem? Miks Rohuküla sadama praami-järjekorras ollakse positiivsemad kui Hiiumaalt tagasi tulles? Kas Kuramaa ümber on eriti sotsiaalsed lohesurfariid või tormivarjus igavlevad meremehed?

KAARDIL on visualiseeritud Twitterist aastatel 2014–2015 kogutud umbes poolteist miljonit säutsu. Säutsud on analüüsitud Eesti Keele Instituudi emotsioonidetektoriga algoritmi abil, mis on kättesaadav eki.ee lehel. Emotsioonidetektor otsib säutsust välja positiivse ja negatiivse tooniga sõnad ning annab neile vastava väärtuse. Näiteks on sõna „mõistma“ positiivne, kuid „liialdama“ negatiivne. Lisaks leitakse üles nn ekstreemsed sõnad – mis on kasutatud algoritmi järgi näiteks „idioot“, „mulli“ ja „tatt“. Sõnade esinemissageduse järgi pannakse paika säutsu valdav emotsioon ning selle tugevus.

Sinised laigud markeerivad kaardil positiivseid ja punased negatiivseid emotsioone. Valgega on märgitud nn neutraalsed säutsud, milles algoritmi järgi emotsioonid puuduvad ning valgena paistavad ka alad, kus emotsioonid segunevad.

Mikk Meelak on arhitekt, keda huvitab füüsilise ja digitaalse ruumi loomine. Ta asutas stuudio PLATVORM, mis töötab välja kontseptsioone ning ehitab uuenduslikke digitaalseid platvorme, keskendudes reaalaja-andmetele ja dünaamilisele kasutaja loodud sisule. Mikk juhtis 2014. aastal Veneetsia arhitektuuribiennaali Eesti paviljoni töörühma. Hetkel õpetab Eesti Kunstiakadeemias ja töötab Eesti Rahva Muuseumi uue püsiekspositsiooni kallal.

